

■ Blue Wonderful Gospelchor gibt ein Konzert für die Opfer auf Haiti

Der Blue Wonderful Gospelchor Chur hat sich kurzfristig entschlossen, den Erdbebenopfern mittels eines Benefizkonzertes zu helfen. Die Kollekte aus dem Konzert, welches am Mittwoch, 3. Februar, um 20 Uhr in der Erlöserkirche in

Geld für die Opfer auf Haiti gesammelt werden könnte. Der Blue Wonderful Gospelchor hat in den vergangenen zehn Jahren diverse wohltätige Institutionen aus dem Erlös von Kollekten unterstützen können. Im Januar 2005 wurde letztmals



Der Blue Wonderful Gospelchor singt für Haiti.

Chur stattfindet, geht vollumfänglich an die leidenden Menschen in Haiti.

Der Chor hat seine offizielle Konzerttournee vor zwei Wochen abgeschlossen. Nun ist spontan die Idee aufgekommen, dass mit einem Benefizkonzert

ein Benefizkonzert abgehalten; damals für die Tsunami-Opfer im Indischen Ozean.

Unterstützen Sie die Erdbebenopfer auf Haiti, indem Sie das Benefizkonzert in der Erlöserkirche in Chur besuchen.

■ «Pomp auf Pump» von Corin Curschellas im Theater Chur

Wie viel Schmuck braucht der Mensch, um schmuck zu sein? Wie viel Lüge ist nötig, um schön zu sein? Wie gross muss die individuelle Materialschlacht ausfallen, um sagen zu können, ich hab aus dem Vollen geschöpft? Und was bleibt, wenn die Party vorbei, die Wimperntusche verwischt, das Mieder abgelegt ist? Mit der Musiktheaterproduktion «Pomp auf Pump» begibt sich die Musikerin und Schauspielerin Corin Curschellas auf die sinnliche Suche nach dem Unterschied von Sein und Schein. Curschellas, 1956 in Chur geboren und aufgewachsen, hat sich seit dem Abschluss ihrer Ausbildungen vor allem zwei Dingen gewidmet: der Musik und dem Theater. Wer ihre Konzertauftritte und ihre Songs kennt, weiss, dass sie eine ebenso begnadete Geschichtenerzählerin wie Musikerin ist. In eigenen Bandprojekten, in langjährigen Kooperationen mit Musikern wie Peter Scherer, Max Lässer, Marc Ribot oder Mathias Rüegg, in Inszenierungen von Christoph Marthaler, Bob Wilson oder Stefan Pucher hat sie ihr Handwerk erweitert und verfeinert. «Pomp auf Pump», ein dramatisch musikalisches Sing-



«Pomp auf Pump» – ein Soloabend von Corin Curschellas.

spiel, ist ein Soloabend, in dem die vielschichtigen Qualitäten von Curschellas zum Tragen kommen.

«Pomp auf Pump» wird am Freitag, 5. Februar, um 20 Uhr uraufgeführt. Weitere Spieldaten: Samstag, 6. Februar, Dienstag, 9. Februar und Mittwoch, 10. Februar. Publikumsgespräch nach der Vorstellung vom 6. Februar.

Vorverkauf: Theater Chur, Telefon 081 252 66 44 oder kasse@theaterchur.ch www.theaterchur.ch